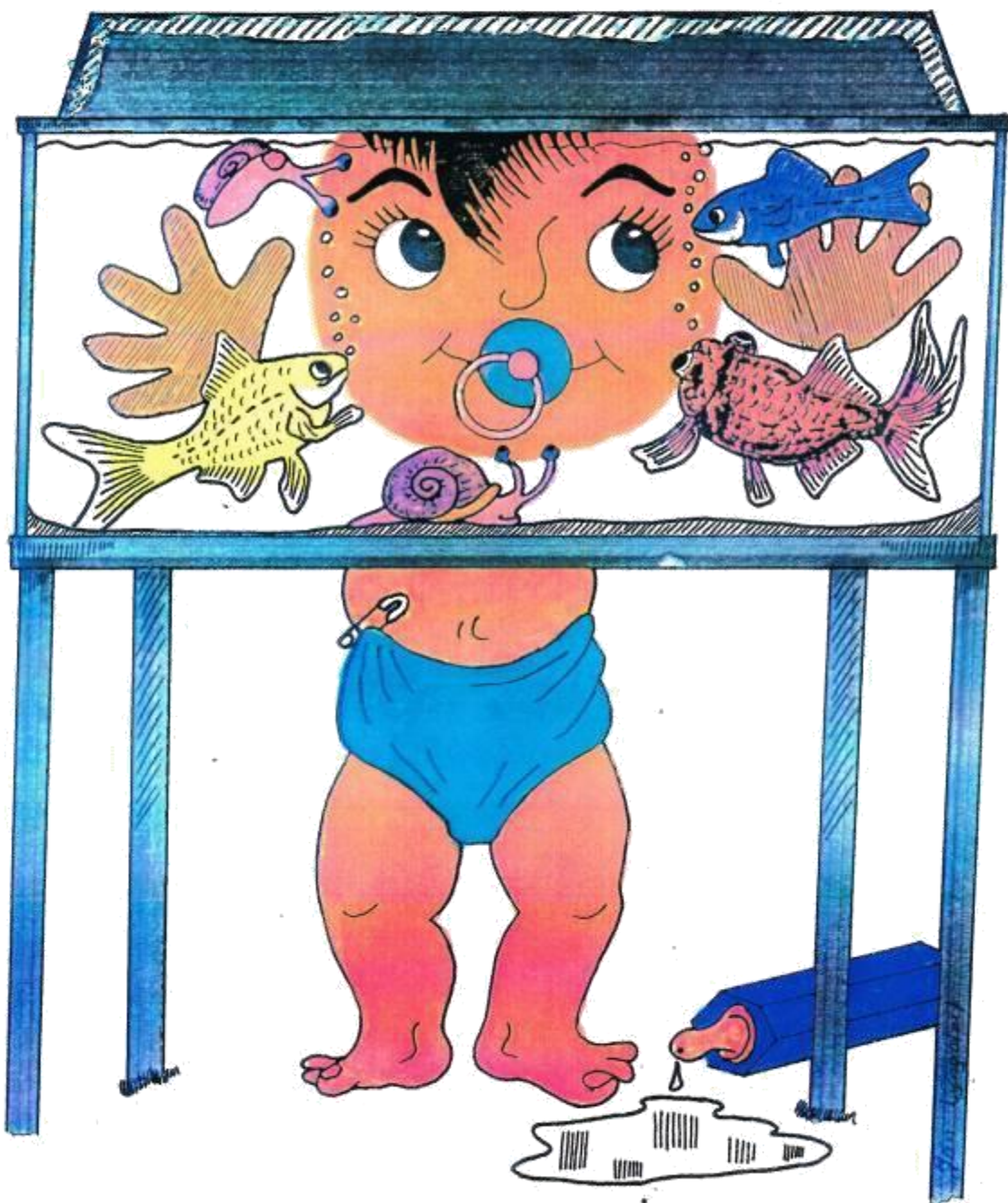


B E D Ø M M E L S E S K U R S U S

For

AKVARIE - HOLDERE



Forespørgsel på et nemt bedømmelseskursus. Af Jan Lyngdorf

Mange har igennem tiden, gentagende gange spurgt mig.

Når jeg har været ude for at holde foredrag, eller været ude som dommer til hjemmekonkurrencer, eller bare være ude for at besøge en eller anden akvarie udstilling.

Det skal måske lige indskydes, at jeg selv har været inden for akvariehobbyen i konkurrence og udstillingsakvarieregi siden 1977.

Dette stoppede jeg med i 2002, for jeg syntes, at 25 år måtte være nok.

Samt, at jeg i 1979 blev uddannet som akvariedommer. Og her er jeg stadig aktiv ved både; klub-, kreds-, og Danmarks mesterskaber.

Når, men tilbage til forespørgslen med. Om ikke det kunne lade sig gøre, at gøre selve akvariebedømmelsen mere forståelig og nemmere for almindelige akvarieholdere at forstå. Således, at akvarieudstilleren på forhånd kunne gå ud fra det, de havde læst i det købte ek-semplar, af "Bedømmelsesregler & vejledninger" fra Dansk Akvarie Union og Dansk Akvariedommer Sammenslutning. Så udstilleren var på forkant med det, som akvarie-dommerne senere ville dømme ud fra.

Mange af forespørgslerne går på, hvad er det der gives point for f.eks.

I dekorativ virkning er der i de forskellige klasser imellem 10 og 20 point. Hvordan opnås disse point?

Ja, læser man vejledningen i bedømmelsesreglerne, kan det være lidt svært at bevare, det store overblik.

For her står der; - virker akvariet umiddelbart tiltalende og spændende?

Øh, jo, tak, - men i forhold til hvad? Hvad er det, der skal virke tiltalende?

Der kommer godt nok nogle underpunkter, der desværre også kan forstås på ligeså mange forskellige måder, som der er akvariedommere i Danmark.

Så engang i 1995, da jeg igen blev forelagt problematikken, angående forståelsen af DAU's bedømmelses regler. Ved et seminar, hvor jeg havde været ude i en akvarieforening for at gøde vandene. For at få medlemmerne til at udstille deres akvarium op til en hjemmekonkurrence. Gik det op for mig, at der var noget om snakken og jeg tog mig så sammen og lavede mit helt eget. - "Bedømmelseskursus for akvarieholdere"!

Jeg lavede simpelthen en mappe, hvor udstilleren kunne side ved sit akvarium og så selv bedømme det med ja / nej spørgsmål.

Jeg skal lige love for, at det er blevet en stor succes. For nu kan alle akvarieklubber og foreninger selv bedømme medlemmernes akvarier.

Ja, det er lige før at det slet ikke er nødvendigt at have autoriserede DAU dommer mere. Så, lad os nu gøre vores smukke hobby dejlig nem og enkel igen.

Men, der skal jo nok sidde nogle negative eksperter, der er helt uenige; -

"For hvorfor gøre akvariebedømmelserne nemme og behagelige, når man med lidt omhu kan gøre den totalt umuligt", - men, Dem om det.

Så fra mig er der nu kun at sige. Nyd nu igen vores dejlige hobby og vis omverden nogle dejlige akvarieudstillinger, hvor der på ny bliver et dejligt akvarie sammenværd, lad even-tuelt andre af jeres akvarieholder venner bedømme jeres akvarium, så bliver det måske endnu bedre.

Rigtig god fornøjelse Fra **Jan Lyngdorf.**

ET NEMT AKVARIE BEDØMMELSESKURSUS.

Efter *Jan Lyngdorf* metoden 1996.

Dette kursus skal give indblik i bedømmelser af akvarier, således, at man med tiden kan bruge det oplærte inden for egen klub / forening i klasserne :

kl. 2, kl. 4, kl. 5, kl. 6. og kl. F-A (Fantasi-akvarium).

- Kl. 2,** = *Prydakvarium.* (En blandet fiske-, og plantesamling).
Kl. 4, = *Biotopakvarium.* (Alt skal ligne fra samme biotop).
Kl. 5, = *Artsakvarium.* (En enkelt fiskeart).
Kl. 6, = *Artsakvarium for avlsfisk.* (Et enkelt fiskepar).
Kl. F-A = *Fantasi akvarium.* (En blandet fiske-, og dekorations plantesamling).

Forståelse for bedømmelsesreglernes opbygning. Samt, hvordan pointene fordeles.

Lære, at bruge notatteknik til den senere gennemgang, og kunne udfylde de almindeligste bedømmelseskort.

Lære, at kunne forsvare bedømmelsen over for udstilleren, den udstillende klub/forening, samt de andre meddommere.

HUSK, - regn med, at den der udstiller sit akvarium, føler, at vedkommende har gjort sit aller bedste.

Når man træder ind i det rum, hvor akvariet er udstillet, så gør det stille og rolig, ingen hurtige bevægelser. Hvis der er fotografer og hjælpere, så kommer de først ind, når bedømmelsen er færdig.

Gå ind i rummet i en så stor bue som muligt, væk fra akvariet, for ikke at skræmme fiskene. Eventuelt kan følgende gøres; - så snart man kan se ind af forruden, så stop op og tag et vue over fiskesamlingen. Således, at man senere har en fornemmelse af, hvor mange arter, der befinder sig i akvariet.

Når man går ind i et fremmed hjem, så gå ind med et åbent sind. Regn med, at der skal bedømmes et akvarium til 100 point. Hvor man så desværre ser noget der gør, at det er nødvendigt, at trække nogle point. Det kan være på grund af enkelte små ting, som den der udstiller, desværre ikke har fået gjort helt færdig endnu. Muligvis fordi udstilleren har set på sit akvarium så tit, at man er blevet blind over for de "ganske små ubetydelige fejl".

Prøv at drage udstilleren med ind i bedømmelsen. F.eks. ved at spørge, om vedkommende virkelig mener, at den eller den fisk, dekorations-plante, eller dekorationsgenstand, virkelig hører til lige netop der, hvor den er anbragt. I det her ellers pæne, nydelige, flotte akvarium.

I de fleste tilfælde vil udstilleren give bedømmeren medhold i, at den nok er lidt malplaceret.

Udstilleren vil så bagefter føle, at der er givet en god vejledning til, at gøre vedkommendes akvarium meget bedre.

Lad os så tage fat.

BEDØMMELSE AF KLASSE 2, PRYDAKVARIUM (Selskabsakvarium).

Ud fra Jan Lyngdorf metoden fra 1996.

Ved et prydakvarium forstås;
et dekorativt og flot akvarie interiør, med en blandet og
varieret smuk og harmonisk fiske-, og plantesamling.

Klassen kan deles i : A. - Op til 100 liter. B. - Over 100 liter.
 Eventuelt; C. - Over 250 liter.

Kl. 2 - 1.

Punkt 1, AKVARIET.

Her er det vigtigt, at forstå, at det er en helhed man står over for.

Altså: Lampe, akvarie, bord og evt. pumpe.

Det udstillede akvarie bør fremstå som en helhed, der harmonisk glider ind i,
og passer til omgivelserne.

HUSK, - det er kun det ydre, der her bedømmes.

Lad være med at lede efter støv og lignende på bagrammen og
steder, der ikke er i direkte synsfelt.

Tag det store vue over helheden, men ting som f.eks. en ordentlig gang
spaghettiledninger, der ligger og flyder, bør indgå i bedømmelsen.

Om akvariehelheden er færdigkøbt eller hjemmelavet, spiller ingen
rolle, da det er det færdige resultat, der er det afgørende.

Punkt 1, BEDØMMELSE AF AKVARIET.

Førstehåndsindtrykket, er der ting på akvariet, eller på lampen, der ikke kommer det udstillede akvarie ved så som, (billeder, planter eller præmier).	Hvis nej, så	1
Ordentlige omgivelser, - ikke noget der distrahere oplevelsen, (ledning, slanger).	Hvis ja, så	1
Lampe, akvarium og bord, (i evt. samme materiale, ikke et krav, men) som en smuk helhed.	Hvis ja, så	1
Er "bordet" egnet (solidt nok)	Hvis ja, så	1
Er det hele et flot håndværk (limninger, maling evt. samlinger).	Hvis ja, så	1
Lys udslip (er det generende).	Hvis nej, så	1
Slitage, (her bør alderen tages i betragtning)	Hvis nej, så	1
Generende ridser i forruden.	Hvis nej, så	1
Udvendig rengøring, er den ok, (er alt pudset og pænt)	Hvis ja, så	1
Akvariets udformning, er den ok (er akvariet lige så dybt som det er højt eller dybere)	Hvis ja, så	1

I alt kan der opnås 10

Punkt 2, ANLÆGGETS EGNETHED.

Her skal opøves i, hvad der forstås ved, at akvarieinteriørets opbygning, skal være så godt som muligt.

Det skal ses i forhold til fiskesamlingens naturlige livs krav. Det vil sige, at man skal kunne vurdere de forskellige måder, der er at opbygge et akvarieinteriør på.

Herunder, den gængse opfattelse af, hvordan et prydakvarium bør indrettes med planter.

Akvariet skal være så tilstrækkeligt stort, at fiskene har rige muligheder for at udvikle sig deri.

Ser det ud til, at fiskene trives i dette anlæg. Brug det store overblik.

Punkt 2, BEDØMMELSE AF ANLÆGGETS EGNETHED.

Passer akvarie størrelsen i forhold til fiske og planternes antallet.	Hvis ja, så1
Passer akvarie størrelsen i forhold til fiskearternes og planternes størrelse.	Hvis ja, så1
Passer akvarie størrelsen i forhold til antal af fiskearter og planternes.	Hvis ja, så1
Er der en god vandbevægelse.	Hvis ja, så1
Er anlægget anlagt således, at fiskene har mulighed for, fri svømmeplads, hvile- og skjulesteder, samt territorier.	Hvis ja, så1
Den rette type bundlag (ikke knust granit), men emner som kvarts, spagnum og blade.	Hvis ja, så1
Er dekorationerne egnede til akvarie brug.	Hvis ja, så1
Er dekorationerne anbragt således, at fiskene ikke kan skades.	Hvis ja, så1
Det rette lys for fisk og planter.	Hvis ja, så1
Er der hinde på overfladen.	Hvis nej, så1

I alt kan der opnås 10

Punkt 3, DEKORATIV VIRKNING.

Her bedømmes kun det der ses inden i akvariet.

Det er under dette punkt, der kan opstå flest diskussioner.

Prøv at se akvariet, som et levende maleri. Er det en behagelig oplevelse, at se ind i akvariet.

Er der en god dybdevirkning, og er der ide i opbygningen.

Fornemmer man hovedlinierne, og følger øjnene disse.

Læses hele sceneriet naturligt fra venstre imod højre og finder øjnene

hvile, i det såkaldte gyldne snit.

Har udstilleren gjort sig umage for, at finde dekorative planter og rødder / sten, som kulisse og virker fiskene som en behagelig bevægelig dekoration.

Ses der skæmmede ting som, - alger på forruden, tekniske installationer, silikone-limhjørner, vandmangel, o.l..

Ved brug af baggrundskasse, virker det så, som om bunden glider naturlig over og ud i denne.

Punkt 3, BEDØMMELSE AF DEN DEKORATIVE VIRKNING.

Er det en behagelig oplevelse, at se ind i akvariet.	Hvis ja, så.....1
Er der en form for opbygning.	Hvis ja, så.....1
Følger øjnene naturligt hovedlinierne.	Hvis ja, så.....1
Er der en god dybdevirkning.	Hvis ja, så.....1
Er farvevalget i dekorationerne gode.	Hvis ja, så.....1
Er dekorationsmidlerne naturligt anbragt.	Hvis ja, så.....1
Synlig bagerste øverste aluminiums ramme eller vandlinie. (vandmangel)	Hvis nej, så.....1
Synlige silikone-limede hjørner.	Hvis nej, så.....1
Synlig teknik. (Pumpe, varme legeme, termometer, slanger).	Hvis nej, så.....1
Alger på forruden.	Hvis nej, så.....1
Fremhæver lyset dybden.	Hvis ja, så.....1
Slam eller foderrester på bunden.	Hvis nej, så.....1
Virker fiskene som en bevægelig dekoration (godt farvevalg).	Hvis ja, så.....1
Godt farvevalg på planterne.	Hvis ja, så.....1
Ses løse planter.	Hvis nej, så.....1
Ses falmede blade på planterne.	Hvis nej, så.....1
Ses ødelagte blade på planterne	Hvis nej, så.....1
Alger på planterne.	Hvis nej, så.....1
Synlige rødder fra planterne, der ikke burde ses.	Hvis nej, så.....1
Falder baggrunden naturligt ind i helheden (fotostat, baggrundskasse)	Hvis ja, så.....1

I alt kan opnås20

Punkt 4, FISKESAMLINGEN.

Her går man ud fra om det er, en fiskesamling, - eller om det bare ligner en samling, af forskellige fisk.

Virker samlingen umiddelbar harmonisk, er det et godt valg, i fiskenes kropsformer og farver.

Brug den personlige erfaringer. For der er stor forskel på, hvad der står i diverse bøger, med hensyn til de enkelte fiskearters krav.

Det er også her der skal bedømmes, om de forskellige vandlag (øvre-, mellem-, og nedre-vandlag) er tilstrækkelige fyldte med et dækkende udvalg af forskellige fiskearter.

Vær opmærksomme på, om der er fisk, med så stor en mund, at der kan være fare, for mindre, men velsmagende fisk.

En stime bør bestå af mindst 10 individer. **Husk**, at se nøje efter, om der er en rimelig fordeling af begge køn i stimen.

Gå ud fra at der bør være mindst 4 forskellige arter i et prydakvarium.

Jo større akvarie jo flere arter.

Se igen efter bundlagets beskaffenhed. De fleste fisk ynder, at kunne tage en mundfuld bundlag i munden. For derefter, at blæse det ud igennem gællerne, for at få rensset disse for irriterende emner.

Punkt 4, BEDØMMELSE AF FISKESAMLINGEN.

Er farvevalget på fiskene god. (Således, at samlingen ikke er grå i grå).	Hvis ja, så 1
Er det et godt valg i krops-, og finneformer.	Hvis ja, så 1
Er der stimefisk og par fisk, og er der fisk af begge køn. (Inden for Labyrintfiskene og ungefødende bør der være mindst 2 hunner til 1 han).	Hvis ja, så 1
Er de forskellige fiskearters størrelser, i forhold til hinanden, i orden.	Hvis ja, så 1
Er der for aggressive fiskearter imellem.	Hvis nej, så..... 1
Er livligheden i fiskesamlingen god.	Hvis ja, så 1
Er der fiskearter i øvre-, mellem-, og det nedre - vandlag.	Hvis ja, så 1
Er der den rette vandbevægelse i forhold til fiskearternes normale krav.	Hvis ja, så 1
Er der den rette belysning i forhold til fiskearternes normale krav.	Hvis ja, så 1
Er der det rette bundlag.	Hvis ja, så 1

I alt kan opnås..... 10

Punkt 5, FISKENES STØRRELSE.

Brug igen den sunde fornuft. Det er de generelle maksimums størrelser under normale akvarie forhold der gæes ud fra.

Og ikke, hvad man måtte læse i diverse akvariebøger. F.eks. står der i de fleste akvariebøger, at Pragtbarben bliver mindst 15 cm, men de af os, der igennem mange år har haft denne fisk, får den sjældent op på mere end ca. 8-9 cm.

Her har I fra 1 – 5 point, at give for fiskestørrelsen.

Her synes jeg, det er lettest at inddele fiskestørrelserne i 1/10 dele.

Et lille eksempel :

(Er en fisk 4 cm, men bør være 5 cm, så er det 8/10 del) og så fremdeles.

Læg så alle tallene foran i brøken sammen, og del med antallet af arter.

For så derefter, at dele tallet med 2. Så har I pointene.

Det er ikke kun kropslængden, men også kropsvolumen der bedømmes.

Her har I igen fra 1 – 5 point, at give i kropsvolume.

Samme fremgangsmåde som fra før omtalt.

Det kan måske hjælpe Jer, hvis I allerede under punkt 5,

fiskesamlingen, notere Jer, hvilke fisk, der er i samlingen.

Her vurderes samtidig størrelsen i 1/10 dele, ud for hver fiske art.

Punkt 5, BEDØMMELSE AF FISKENES STØRRELSE.

Kropsstørrelsen i forhold til den, vi kender under normale akvarie forhold. Op til 5

Kropsvolume og fyldighed i forhold til den, vi kender under normale akvarie forhold. Op til 5

I alt kan der opnås 10

Punkt 6, FISKENES SUNDHED.

I dette punkt, bør man forvente, at der skal falde maksimum point.

For der er jo ingen grund for, at udstille syge fisk.

Det man skal tjekke er, svømmer fiskene normalt. Pas på, der er fisk, der svømmer anderledes end det forventes, f.eks. kan en flok Sumatranus godt finde på, at svømme med hovederne ned af og det er naturligt for denne art.

Der er desuden en Ctenopoma art, der svømmer med halen hængende lige over bundlaget. Så intet er sikkert.

Men, skulle der stå en enkelt fisk fra en stime, og ser meget ensom ud, så tjek den lige en ekstra gang.

Kig også grundigt efter, hvis der f.eks. står, ungefødende eller guramier og vrikker på samme sted, så er der noget galt.

Der ses også efter svampeangreb, hvide belægninger, gloøjne, hurtige gælleaktiviteter, hvide pletter og lignende.

Der er nogle fisk, der som en naturlig adfærd går og små napper i hinandens finner. Dette trækkes der ikke for.

Men er det mere udpræget, så som, halve haler, eller meget flossede finner, sår og sådan, ja, så spidses blyanten.

Ser I fisk med indsunken bug eller skarp ryg, så er det måske fodertilstanden, det er galt med. Dette kan eventuelt skyldes, at der er for mange fisk i akvariet. Således, at det kun er de øverste, der når at få noget at spise, når fodret daler ned igennem vandet.

Se også godt efter, hvis der er Ancistrus-, eller Plecostomus maller i akvariet.

Mange gange er disse sultedøden nær, da de ikke får nok at spise, da der sjældent er alger nok i et normalt akvarium.

Punkt 6, BEDØMMELSE AF FISKENES SUNDHED.

Svømmer fiskene normalt og livligt.	Hvis ja, så 1
Har fiskene deres, for arten, naturlige farver.	Hvis ja, så 1
Ses der mangelfuld udviklede individer.	Hvis nej, så..... 1
Har alle fiskene hele finner.	Hvis ja, så 1
Har nogle af fiskene indsunken bug.	Hvis nej, så..... 1
Har nogle af fiskene knivskarp ryg.	Hvis nej, så..... 1
Er alle fiskene fri for sår.	Hvis ja, så 1
Er alle fiskene sygdomsfri. (her er 3 point at give. Således at forstå, at er der en fisk der er syg, trækkes der kun 1 point, men er der flere, så ryger de 3 point).	Hvis ja, så..... 3

I alt kan der opnås.....10

Punkt 7, PLANTESAMLING.

Så er vi kommet til akvariets plante dekorationer. Her er det som ved fiskesamlingen, er det en dekorativ plantesamling, eller er det bare en tilfældig samling af forskellige planter. Der bør lægges vægt på, om udstilleren har formået, at skabe farve, dybde og skønhed ved dekorative planters hjælp. Virker samlingen umiddelbar harmonisk, med de planter der er valgt. Her skal I se efter, at der er valgt planter i forskellige farve, grønne, røde og violette nuancer. Og med forskellige bladformer.

Er der både små-, og storbladet, fintløvet, langstrakte og runde blade.

Der skal være mindst 4 forskellige plantearter i et prydakvarium, for at det kan virke varieret og harmonisk. Jo større akvarium jo flere arter. Det bør også indgå i bedømmelsen, om det er lykkedes, at bruge planterne i grupperinger, er der både for-, mellem-, og baggrunds-, planter, såvel som solitært.

Punkt 7, BEDØMMELSE AF PLANTESAMLINGEN.

Er der gruppe planter.	Hvis ja, så	1
Er der solitær planter.	Hvis ja, så	1
Er der varierende farver (ikke kun grønt i grønt)	Hvis ja, så	1
Er der varierende former (fintløvet, små-, og storbladet)	Hvis ja, så	1
Er der for mange ikke egentlige lignende akvarie planter.	Hvis nej, så	1
Er planterne fornuftigt arrangeret.	Hvis ja, så	1
Klæder bundlaget planterne.	Hvis ja, så	1
Virker vandet umiddelbart tilfredsstillende, her tænkes på vandets farve.	Hvis ja, så	1
Den rette lysmængde / farve, således, at de valgte planter fremtræder smukt.	Hvis ja, så	1
Den rette vandbevægelse til de valgte planter.	Hvis ja, så	1

Punkt 8, PLANTERNES STØRRELSE.

Brug igen den sunde fornuft.

Det er de generelle og harmoniske størrelser af planter til det udstillede akvarie, man skal gå ud fra.

Selvom at man har set et akvarium, der var fyldt med 45 cm høje flotte rød/brune cryptocoryner. Så ville det måske være flotter med planter på kun 25 cm. i stedet for.

Her er der fra 1 - 5 point, at give for plantestørrelsen.

Her synes jeg, det er lettest at inddele plantestørrelserne i ; lille-, mellem-, og stor størrelse.

Fordelt med pointene : 2, - 3, - 4,.

For så derefter, at lægge arternes tal sammen og dele det fremkomne tal med antallet af plantearter.

Det er ikke kun plantestørrelsen, men også plantevolumen, der bedømmes.

Her er der igen fra 1 - 5 point, at give for plantevolumen.

Samme fremgangsmåde som fra før omtalt.

Det kan måske hjælpe, hvis man allerede under punkt 7, plantesamlingen, notere, hvilke planter, der er i samlingen.

Her vurderes samtidig størrelsen i lille, mellem og stor, ud for hver plante art.

Punkt 8, BEDØMMELSE AF PLANTERNES STØRRELSE.

Plantestørrelsen i forhold til helheds indtrykket. Op til 5

Plantevolumen i forhold til helheds indtrykket. Op til 5

I alt kan der opnås 10

Punkt 9, PLANTERNES UDSTRÅLINGS KVALITET.

Så er vi nået til det sidste punkt, som vi også kunne kalde ; planternes udstrålings kvalitet.

Så her bør der ikke være, falmede, flåede eller blade med bagsiden vendende ud i mod beskueren. Da det viser, at udstilleren ikke har været omhyggelig nok med pasningen af sit akvarium. Se også efter alge-, og kalkbelægnings.

Tjek også, at planterne er plantet i den rigtige dybde, således, at de hvide rødder ikke ses..

Punkt 9, BEDØMMELSE AF PLANTERNES UDSTRÅLINGS KVALITET.

Er valget af planter spændende at se på.	Hvis ja, så..... 1
Er planterne i harmoniske størrelser.	Hvis ja, så..... 1
Er farvevalget i planterne flot og dekorativt.	Hvis ja, så..... 1
Er planterne anbragt i den rette dybde.	Hvis ja, så..... 1
Er der plettede blade på planterne der ikke skal være der.	Hvis nej, så..... 1
Er der beskadigede blade.	Hvis nej, så..... 1
Er der falmede blade.	Hvis nej, så..... 1
Er der for mange <u>ikke</u> akvarie-lignende planter.	Hvis nej, så..... 1
Er der alger på plante bladene.	Hvis nej, så..... 1
Virker helheds indtrykket af planterne i orden.	Hvis nej, så 1

I alt kan der opnås 10

BEDØMMELSE AF, KLASSE: FANTASI-AKVARIUM (Pryd- / Selskabsakvarium).

Ud fra Jan Lyngdorf metoden fra 1996.

Ved et Fantasi-akvarium forstås;

- et dekorativt og flot akvarie interiør, med en blandet og varieret smuk og harmonisk fiske-, og dekorativ-plantесamling af kunstige planter.

Klassen kan deles i : A. - Op til 100 liter. B. - Over 100 liter.
 Eventuelt; C. - Over 250 liter.

Kl. F-A - 1.

Punkt 1, AKVARIET.

Her er det vigtigt, at forstå, at det er en helhed man står over for.

Altså: Lampe, akvarie, bord og evt. pumpe.

Det udstillede akvarie bør fremstå som en helhed, der harmonisk glider ind i, og passer til omgivelserne.

HUSK, - det er kun det ydre, der her bedømmes.

Lad være med at lede efter støv og lignende på akvarie-bagrammen og steder, der ikke er i direkte synsfelt.

Tag det store vue over helheden, men ting som f.eks. en ordentlig gang spaghettiledninger, der ligger og flyder, bør indgå i bedømmelsen.

Om akvariehelheden er færdigkøbt eller hjemmelavet, spiller ingen rolle, da det er det færdige resultat, der er det afgørende.

Punkt 1, BEDØMMELSE AF AKVARIET.

Førstehåndsindtrykket, er der ting på akvariet, eller på lampen, der ikke kommer det udstillede akvarie ved så som, (billeder, planter eller præmier). Hvis nej, så.....1

Ordentlige omgivelser, - ikke noget der distrahere oplevelsen, (ledning, slanger). Hvis ja, så.....1

Lampe, akvarium og bord,(i evt. samme materiale, ikke et krav, men) som en smuk Hvis ja, så.....1

helhed. Er "bordet" egnet (solidt nok) Hvis ja, så.....1

Er det hele et flot håndværk (limninger, maling evt. samlinger). Hvis ja, så.....1

Lysudslip (er det generende). Hvis nej, så.....1

Slitage, (her bør alderen tages i betragtning) Hvis nej, så.....1

Generende ridser i forruden. Hvis nej, så.....1

Udvendig rengøring, er den ok, (er alt pudset og pænt) Hvis ja, så.....1

Akvariets udformning, er den ok (er akvariet lige så dybt som det er højt eller dybere) Hvis ja, så.....1

I alt kan der opnås 10

Ud fra Jan Lyngdorf metoden fra 1996.

Punkt 2, ANLÆGGETS EGNETHED.

Her skal opøves i, hvad der forstås ved, at akvarieinteriørets opbygning, skal være så godt som muligt.

Det skal ses i forhold til fiskesamlingens naturlige livskrav. Det vil sige, at man skal kunne vurdere de forskellige måder, der er at opbygge et akvarieinteriør på.

Herunder, den gængse opfattelse af, hvordan et prydakvarium bør indrettes med dekorations planter.

Akvariet skal være så tilstrækkeligt stort, at fiskene har rige muligheder for at udvikle sig deri.

Ser det ud til, at fiskene trives i dette anlæg. Brug det store overblik.

Punkt 2, BEDØMMELSE AF ANLÆGGETS EGNETHED.

Passer akvarie størrelsen i forhold til fisk og dekorations planternes antal.	Hvis ja, så1
Passer akvarie størrelsen i forhold til fiskearternes og dekorations planternes størrelse.	Hvis ja, så 1
Passer akvarie størrelsen i forhold til antal af fiskearter og dekorations planternes.	Hvis ja, så1
Er der en god vandbevægelse.	Hvis ja, så.....1
Er anlægget anlagt således, at fiskene har mulighed for, fri svømmeplads, hvile- og skjulesteder, samt territorier.	Hvis ja, så.....1
Den rette type bundlag (ikke knust granit), men emner som kvarts, spagnum og blade.	Hvis ja, så 1
Er dekorationerne egnede til akvarie brug.	Hvis ja, så.....1
Er dekorationerne anbragt således, at fiskene ikke kan skades.	Hvis ja, så.....1
Det rette lys for fisk og dekorations planter.	Hvis ja, så.....1
Er der hinde på overfladen.	Hvis nej, så.....1

I alt kan der opnås..... 10

Punkt 3, DEKORATIV VIRKNING.

Her bedømmes kun det der ses inden i akvariet.
 Det er under dette punkt, der kan opstå flest diskussioner.
 Prøv at se akvariet, som et levende maleri.
 Er det en behagelig oplevelse, at se ind i akvariet.
 Er der en god dybdevirkning, og er der ide i opbygningen.
 Fornemmer man hovedlinierne, og følger øjnene disse.
 Læses hele sceneriet naturligt fra venstre imod højre og finder øjnene hvile, i det såkaldte gyldne snit.
 Har udstilleren gjort sig umage for, at finde dekorative dekorations planter og rødder / sten, som kulisse og virker fiskene som en behagelig bevægelig dekoration. Ses der skæmmede ting som, - alger på forruden, tekniske installationer, silikone-limhjørner, vandmangel, o.l..
 Ved brug af baggrundskasse, virker det så, som om bunden glider naturlig over og ud i denne.

Punkt 3, BEDØMMELSE AF DEN DEKORATIVE VIRKNING.

Er det en behagelig oplevelse, at se ind i akvariet.	Hvis ja, så1
Er der en form for opbygning.	Hvis ja, så1
Følger øjnene naturligt hovedlinierne.	Hvis ja, så1
Er der en god dybdevirkning.	Hvis ja, så1
Er farvevalget i dekorationerne gode.	Hvis ja, så1
Er dekorationsmidlerne naturligt anbragt.	Hvis ja, så1
Synlig bagerste øverste aluminiums ramme eller vandlinie. (vandmangel)	Hvis nej, så1
Synlige silikone limede hjørner.	Hvis nej, så1
Synlig teknik. (Pumpe, varme legeme, termometer, slanger).	Hvis nej, så1
Alger på forruden.	Hvis nej, så1
Fremhæver lyset dybden.	Hvis ja, så1
Slam eller foderrester på bunden.	Hvis nej, så1
Virker fiskene som en bevægelig dekoration (godt farvevalg).	Hvis ja, så1
Godt farvevalg på dekorations planterne.	Hvis ja, så1
Ses løse dekorations planter.	Hvis nej, så1
Ses falmede blade på dekorations planterne, der misklæder helheds indtrykket.	Hvis nej, så1
Ses ødelagte blade på dekorations planterne	Hvis nej, så1
Alger på dekorations planterne.	Hvis nej, så1
Synlige skæmmende forankringer af dekorations planterne	Hvis nej, så1
Falder baggrunden naturligt ind i helheden (fotostat, baggrundskasse)	Hvis ja, så1

I alt kan opnås20

Punkt 4, FISKESAMLINGEN.

Her går man ud fra om det er, en fiskesamling, - eller om det bare ligner en samling, af forskellige fisk.

Virker samlingen umiddelbar harmonisk, er det et godt valg, i fiskenes kropsformer og farver.

Brug den personlige erfaringer. For der er stor forskel på, hvad der står i diverse bøger, med hensyn til de enkelte fiskearters krav.

Det er også her der skal bedømmes, om de forskellige vandlag (øvre-, mellem-, og nedre vandlag) er tilstrækkelige fyldte med et dækkende udvalg af forskellige fiskearter.

Vær opmærksomme på, om der er fisk, med så stor en mund, at der kan være fare for mindre, men velsmagende fisk.

En stime bør bestå af mindst 10 individer. **Husk**, at se nøje efter, om der er en rimelig fordeling af begge køn i stimen.

Gå ud fra at der bør være mindst 4 forskellige arter i et prydakvarium.

Jo større akvarie jo flere arter.

Se igen efter bundlagets beskaffenhed. De fleste fisk ynder, at kunne tage en mundfuld bundlag i munden. For derefter, at blæse det ud igennem gællerne, for at få rensede disse for irriterende emner.

Punkt 4, BEDØMMELSE AF FISKESAMLINGEN.

Er farvevalget på fiskene god. (Således, at samlingen ikke er grå i grå).	Hvis ja, så1
Er det et godt valg i krops-, og finneformer.	Hvis ja, så1
Er der stimefisk og par fisk, af begge køn. (Inden for Labyrint-fiskene og ungefødende bør der være mindst 2 hunner til 1 han).	Hvis ja, så1
Er de forskellige fiskearters størrelser, i forhold til hinanden, i orden.	Hvis ja, så1
Er der for aggressive fiskearter imellem.	Hvis nej, så1
Er livligheden i fiskesamlingen god.	Hvis ja, så1
Er der fiskearter i øvre-, mellem-, og det nedre vandlag.	Hvis ja, så1
Er der den rette vandbevægelse i forhold til fiskearternes normale krav.	Hvis ja, så1
Er der den rette belysning i forhold til fiskearternes normale krav.	Hvis ja, så1
Er der det rette bundlag.	Hvis ja, så1

I alt kan opnås10

Punkt 5, FISKENES STØRRELSE.

Brug igen den sunde fornuft. Det er de generelle maksimums størrelser under normale akvarie forhold der gøres ud fra.

Og ikke, hvad man måtte læse i diverse akvariebøger. F.eks. står der i de fleste akvariebøger, at Pragtbarben bliver mindst 15 cm, men de af os, der igennem mange år har haft denne fisk, får den sjældent op på mere end ca. 8 - 9 cm.

Her har I fra 1 - 5 point, at give for fiskestørrelsen.

Her synes jeg det er lettest at inddele fiskestørrelserne i 1/10 dele.

Et lille eksempel :

(Er en fisk 4 cm, men bør være 5 cm, så er det 8/10 del) og så fremdeles.

Læg så alle tallene foran i brøken sammen, og del med antallet af arter.

For så derefter, at dele tallet med 2. Så har I pointene.

Det er ikke kun kropslængden, men også kropsvolumen der bedømmes.

Her har I igen fra 1 - 5 point, at give i kropsvolumen.

Samme fremgangsmåde som fra før omtalt.

Det kan måske hjælpe Jer, hvis I allerede under punkt 5, fiskesamlingen, notere Jer, hvilke fisk, der er i samlingen.

Her vurderes samtidig størrelsen i 1/10 dele, ud for hver fiskeart.

Punkt 5, BEDØMMELSE AF FISKENES STØRRELSE.

Kropsstørrelsen i forhold til den, vi kender under normale akvarie forhold. Op til 5

Kropsvolumen og fyldighed i forhold til den, vi kender under normale akvarie forhold. Op til 5

I alt kan der opnås 10

Punkt 6, FISKENES SUNDHED.

I dette punkt, bør man forvente, at der skal falde maksimum point.

For der er jo ingen grund for, at udstille syge fisk.

Det man skal tjekke er, svømmer fiskene normalt. Pas på, der er fisk, der svømmer anderledes end det forventes, f.eks. kan en flok Sumatranus godt finde på, at svømme med hovederne ned af og det er naturligt for denne art.

Der er desuden en Ctenopoma art, der svømmer med halen hængende lige over bundlaget. Så intet er sikkert.

Men, skulle der stå en enkelt fisk fra en stime, og ser meget ensom ud, så tjek den lige en ekstra gang.

Kig også grundigt efter, hvis der f.eks. står, ungefødende eller guramier og vrikker på samme sted, så er der noget galt.

Der ses også efter svampeangreb, hvide belægninger, gloøjne, hurtige gælleaktiviteter, hvide pletter og lignende.

Der er nogle fisk, der som en naturlig adfærd går og små napper i hinandens finner. Dette trækkes der ikke for.

Men er det mere udpræget, så som, halve haler, eller meget flossede finner, sår og sådan, ja, så spidses blyanten.

Ser I fisk med indsunken bug eller skarp ryg, så er det måske fodertilstanden, det er galt med. Dette kan eventuelt skyldes, at der er for mange fisk i akvariet. Således, at det kun er de øverste, der når at få noget at spise, når fodret daler ned igennem vandet.

Se også godt efter, hvis der er Ancistrus-, eller Plecostomus maller i akvariet.

Mange gange er disse sultedøden nær, da de ikke får nok at spise, da der sjældent er alger nok i et normalt akvarium.

Punkt 6, BEDØMMELSE AF FISKENES SUNDHED.

Svømmer fiskene normalt og livligt.	Hvis ja, så.....1
Har fiskene deres, for arten, naturlige farver.	Hvis ja, så.....1
Ses der mangelfuld udviklede individer.	Hvis nej, så.....1
Har alle fiskene hele finner.	Hvis ja, så.....1
Har nogle af fiskene indsunken bug.	Hvis nej, så.....1
Har nogle af fiskene knivskarp ryg.	Hvis nej, så.....1
Er alle fiskene fri for sår.	Hvis ja, så.....1
Er alle fiskene sygdomsfri. (her er 3 point at give. Således at forstå, at er der en fisk der er syg, trækkes der kun 1 point, men er der flere, så ryger de 3 point).	Hvis ja, så.....3

I alt kan der opnås 10

Punkt 7, DEKORATIONS - PLANTESAMLING.
(Dekorations planter = kunstige planter)

Så er vi kommet til akvariets dekorations-plante dekorationer. Her er det som ved fiskesamlingen, er det en dekorativ dekorations-plantесamling, eller er det bare en tilfældig samling af forskellige dekorations-planter. Der bør lægges vægt på, om udstilleren har formået, at skabe farve, dybde og skønhed ved brug af dekorative dekorations-planter's hjælp. Virker samlingen umiddelbar harmonisk, med de dekorations-planter der er valgt. Her skal I se efter, at der er valgt dekorations-planter i forskellige farve, grønne, røde og violette nuancer. Og med forskellige bladformer. Er der både små-, og storbladet, fintløvet, langstrakte og runde blade. Der skal være mindst 4 forskellige dekorations-plantetyper i et prydakvarium, for at det kan virke varieret og harmonisk. Jo større akvarium jo flere typer. Det bør også indgå i bedømmelsen, om det er lykkedes, at bruge dekorations-planterne i grupperinger. Er der både for-, mellem-, og baggrunds-, dekorations-planter, såvel som solitært, altså enlig stående dekorations-planter.

Punkt 7, BEDØMMELSE AF DEKORATIONS-PLANTESAMLINGEN.

Er der grupper af dekorations-planter.	Hvis ja, så1
Er der solitær dekorations-planter.	Hvis ja, så1
Er der varierende farver (ikke kun grønt i grønt)	Hvis ja, så1
Er der varierende former (fintløvet, små-, og storbladet)	Hvis ja, så1
Er der for mange ikke egentlige lignende akvarie dekorations-planter.	Hvis nej, så1
Er dekorations-planterne fornuftigt arrangeret.	Hvis ja, så1
Klæder bundlaget dekorations-planterne.	Hvis ja, så1
Virker vandet umiddelbart tilfredsstillende, her tænkes på vandets farve.	Hvis ja, så1
Den rette lysmængde / farve, således at de valgte dekorations-planter fremtræder smukt.	Hvis ja, så1
Den rette vandbevægelse til de valgte dekorations- planter.	Hvis ja, så1

I alt kan opnås.....10

Punkt 8, DEKORATIONS-PLANTERNES STØRRELSE.

Brug igen den sunde fornuft.

Det er den generelle og harmoniske brug af dekorations-planternes størrelse, til det udstillede akvarie, man skal gå ud fra.

Selvom at man har set et akvarium der var fyldt med 45 cm høje flotte rød/brune dekorations-planter.

Så ville det måske være flotter med dekorations-planter på kun 25 cm. i stedet for.

Her er der fra 1 - 5 point, at give for dekorations-planternes størrelsen.

Her synes jeg det er lettest at inddele plantestørrelserne i ;

lille-, mellem-, og stor størrelse.

Fordelt med pointene : 2, - 3, - 4,.

For så derefter, at lægge arternes tal sammen og dele det fremkomne tal, med antallet af dekorations-plantetyper.

Det er ikke kun dekorations-plantestørrelsen, men også dekorations-plantevolumen, der bedømmes.

Her er der igen fra 1 - 5 point, at give for dekorations-plantevolumen.

Samme fremgangsmåde som fra før omtalt.

Det kan måske hjælpe, hvis man allerede under punkt 7, dekorations-plantesamlingen, notere hvilke planter, der er i samlingen.

Her vurderes samtidig størrelsen i lille, mellem og stor, ud for hver plante art.

Punkt 8, BEDØMMELSE AF PLANTERNES STØRRELSE.

Dekorations plantestørrelsen i forhold til helheds indtrykket.

Op til 5

Dekorations plantevolumen i forhold til helheds indtrykket.

Op til 5

I alt kan der opnås 10

**Punkt 9, DEKORATIONS - PLANTERNES
UDSTRÅLINGS KVALITET.**

Så er vi nået til det sidste punkt, som vi også kunne kalde dekorations-planternes udstrålings kvalitet for beskueren.

Så her bør der ikke være, falmede blade (hvis da ikke det er et efterårs billede, udstilleren vil vise), flåede eller ødelagte blade, se også efter dekorations blade med bagsiden vendende ud i mod beskueren, for det viser jo, at udstilleren ikke har været omhyggelig nok med opbygning og dekoration af sit akvarium.

Se også efter alge-, og kalkbelægninger.

Tjek også, at dekorations planternes forankringer, er sat i den rigtige dybde, således, at forankringerne ses så lidt som muligt.

**Punkt 9, BEDØMMELSE AF PLANTERNES
UDSTRÅLINGS KVALITET.**

Er valget af dekorations-planter spændende at se på.	Hvis ja, så.....1
Er dekorations-planterne i harmoniske størrelser.	Hvis ja, så.....1
Er farvevalget i dekorations-planterne flot og dekorativt.	Hvis ja, så.....1
Er dekorations-planternes forankring anbragt i den rette dybde, så de kun anes.	Hvis ja, så.....1
Er der plettede blade på dekorations-planterne, der ikke skal være der.	Hvis nej, så.....1
Er der beskadigede dekorations-plante blade.	Hvis nej, så.....1
Er der lys/sol falmede dekorations-blade.	Hvis nej, så.....1
Er der for mange ikke akvarie-lignende dekorations-planter.	Hvis nej, så.....1
Er der alger på dekorations-plante bladene.	Hvis nej, så.....1
Virker helheds indtrykket af dekorations-planterne i orden.	Hvis nej, så.....1

I alt kan der opnås 10

BEDØMMELSE AF KLASSE 4, BIOTOPAKVARIUM. *Ud fra Jan Lyngdorf metoden fra 1996.*

Ved et biotopakvarium forstås; - at opbygge et akvarium som et område, der er levested for bestemte fiskearter og eventuelt plantearter.

Som vi mener, det ser ud, på det lokale levested og prøver, at give dem de samme forhold.

Et biotopakvarium kan være ubeplantet. Eller et, der er beplantet med én eller ganske få plante arter, fra den biotop, der ønskes at efterligne.

Kl. 4 - 1.

Punkt 1, AKVARIET.

Her er det vigtigt, at forstå, at det er en helhed man står over for.

Altså: Lampe, akvarie, bord og evt. pumpe.

Det udstillede akvarie bør fremstå som en helhed, der harmonisk glider ind i, og passer til omgivelserne.

HUSK, - det er kun det ydre, der her bedømmes.

Lad være med at lede efter støv og lignende på bagrammen og steder, der ikke er i direkte synsfelt.

Tag det store vue over helheden, men ting som f.eks. en ordentlig gang spaghettiledninger, der ligger og flyder, bør indgå i bedømmelsen.

Om akvariehelheden er færdigkøbt eller hjemmelavet, spiller ingen rolle, da det er det færdige resultat, der er det afgørende.

Punkt 1, BEDØMMELSE AF AKVARIET.

Førstehåndsindtrykket, er der ting på akvariet, eller på lampen, der ikke kommer det udstillede akvarie ved så som, (billeder, planter eller præmier).	Hvis nej, så 1
Ordentlige omgivelser, - ikke noget der distrahere oplevelsen, (ledning, slanger).	Hvis ja, så 1
Lampe, akvarium og bord, (i evt. samme materiale, ikke et krav, men) som en smuk helhed.	Hvis ja, så 1
Er "bordet" egnet (solidt nok)	Hvis ja, så 1
Er det hele et flot håndværk (limninger, maling evt. samlinger).	Hvis ja, så 1
Lys udslip (er det generende).	Hvis nej, så 1
Slitage, (her bør alderen tages i betragtning)	Hvis nej, så 1
Generende ridser i forruden.	Hvis nej, så 1
Udvendig rengøring, er den ok, (er alt pudset og pænt)	Hvis ja, så 1
Akvariets udformning, er den ok (er akvariet lige så dybt som det er højt eller dybere)	Hvis ja, så 1

I alt kan der opnås 10

Punkt 2, ANLÆGGETS EGNETHED.

Her skal opøves i, hvad der forstås ved, at akvarieinteriørets opbygning, skal være så godt som muligt.

Det skal ses i forhold til fiskesamlingens naturlige livs krav. Det vil sige, at man skal kunne vurdere de forskellige måder, der er at opbygge et akvarieinteriør på.

Herunder, den gængse opfattelse af, hvordan et biotop-akvarium bør indrettes, for at tilgodese fiskenes krav.

Akvariet skal være så tilstrækkeligt stort, at fiskene har rige muligheder for at udvikle sig, samt vise deres adfærd, deri.

Ser det ud til, at fiskene trives i dette anlæg. Brug det store overblik.

Punkt 2, BEDØMMELSE AF ANLÆGGETS EGNETHED.

Passer akvariets størrelse til fiskenes antal, kan de udvikle sig deri.	Hvis ja, så1
Passer akvariets størrelse til fiskearterne.	Hvis ja, så1
Passer akvarie størrelsen til antal af fiskearter, kan de vise deres adfærd.	Hvis ja, så1
Er der en god vandbevægelse.	Hvis ja, så1
Er anlægget anlagt således, at fiskene har mulighed for, fri svømmeplads, hvile-, og skjulesteder, samt territorier.	Hvis ja, så1
Den rette type bundlag (ikke knust granit), men emner som kvarts, spagnum og blade.	Hvis ja, så1
Er dekorationerne egnede til akvarie brug.	Hvis ja, så1
Er dekorationerne anbragt således, at fiskene ikke kan skades.	Hvis ja, så1
Det rette lys for fisk.	Hvis ja, så1
Er der hinde på overfladen.	Hvis nej, så1

I alt kan der opnås 10

Punkt 3, DEKORATIV VIRKNING I ET BEPLANTET AKVARIUM.

Her bedømmes kun det der ses inden i akvariet.

Det er under dette punkt, der kan opstå flest diskussioner.

Prøv at se akvariet, som et levende maleri. Er det en behagelig oplevelse, at se ind i akvariet.

Er der en god dybdevirkning, og er der ide i opbygningen.

Fornemmer man hovedlinierne, og følger øjnene disse.

Læses hele sceneriet naturligt fra venstre imod højre og finder øjnene hvile, i det såkaldte gyldne snit.

Har udstilleren gjort sig umage for, at finde dekorative planter og rødder / sten, som kulisser og virker fiskene som en behagelig bevægelig dekoration.

Ses der skæmmede ting som, - alger på forruden, tekniske installationer, silikone-limhjørner, vandmangel, o.l..

Ved brug af baggrundskasse, virker det så, som om bunden glider naturlig over og ud i denne.

Punkt 3, BEDØMMELSE AF DEN DEKORATIVE VIRKNING.

Er det en behagelig oplevelse, at se ind i akvariet.	Hvis ja, så1
Er der en form for opbygning.	Hvis ja, så1
Følger øjnene naturligt hovedlinierne.	Hvis ja, så1
Er der en god dybdevirkning.	Hvis ja, så1
Er farvevalget i dekorationerne gode.	Hvis ja, så1
Er dekormidlerne naturligt anbragt.	Hvis ja, så1
Synlig bagerste øverste aluminiums ramme eller vandlinie. (vandmangel)	Hvis nej, så1
Synlige silikone-limede hjørner.	Hvis nej, så1
Synlig teknik. (Pumpe, varme legeme, termometer, slanger).	Hvis nej, så1
Alger på forruden.	Hvis nej, så1
Fremhæver lyset dybden.	Hvis ja, så1
Slam eller foderrester på bunden.	Hvis nej, så1
Virker fiskene som en bevægelig dekoration (godt farvevalg).	Hvis ja, så1
Godt farvevalg på de brugte dekorationer.	Hvis ja, så1
Ses blokke af planter.	Hvis ja, så1
Ses løse planter.	Hvis nej, så1
Ses ødelagte blade på planterne	Hvis nej, så1
Ses der alger, der ikke burde være på dekorationerne.	Hvis nej, så1
Synlige rødder fra planterne, der ikke burde ses.	Hvis nej, så1
Falder baggrunden naturligt ind i helheden (fotostat, baggrundskasse)	Hvis ja, så1

I alt kan opnås20

Punkt 3, DEKORATIV VIRKNING I ET UBEPLANTET AKVARIUM.

Her bedømmes kun det der ses inden i akvariet.

Det er under dette punkt, der kan opstå flest diskussioner.

Prøv at se akvariet, som et levende maleri. Er det en behagelig oplevelse, at se ind i akvariet.

Er der en god dybdevirkning, og er der ide i opbygningen.

Fornemmer man hovedlinierne, og følger øjnene disse.

Læses hele sceneriet naturligt fra venstre imod højre og finder øjnene hvile, i det såkaldte gyldne snit.

Har udstilleren gjort sig umage for, at finde dekorative planter og rødder / sten, som kulisse og virker fiskene som en behagelig bevægelig dekoration.

Ses der skæmmede ting som, - alger på forruden, tekniske installationer, silikone-limhjørner, vandmangel, o.l..

Ved brug af baggrundskasse, virker det så, som om bunden glider naturlig over og ud i denne.

Punkt 3, BEDØMMELSE AF DEN DEKORATIVE VIRKNING.

Er det en behagelig oplevelse, at se ind i akvariet.	Hvis ja, så	2
Er der en god form for opbygning.	Hvis ja, så....	2
Følger øjnene naturligt opbygningens hovedlinierne.	Hvis ja, så	2
Er der en god dybdevirkning.	Hvis ja, så	2
Er farvevalget i dekorationerne gode.	Hvis ja, så	2
Er dekormidlerne naturligt anbragt.	Hvis ja. så	2
Er der synlig vandlinie (vandmangel).	Hvis nej, så	1
Er der synlig silikone-hjørner.	Hvis nej, så	1
Er der synlig teknik (pumpe, varme-legeme, termometer, slanger).	Hvis nej, så	1
Er der alger på forruden.	Hvis nej, så	1
Fremhæver lyset dybden.	Hvis ja, så ...	1
Er der slam eller foderrester på bunden.	Hvis nej, så	1
Er der skræmmende alger på dekorationer, rødder, sten eller lignende.	Hvis nej, så ...	1
Falder baggrunden naturligt ind i helheden (fotostat, baggrundskasse)	Hvis ja, så	1

Punkt 4, BIOTOPBESKRIVENDE EVNE.

Så er det på tide, at bruge Jeres fantasi og det I ved, fra selvstudium angående biotoper. En biotop er et lokalt levested (område), for en fiskesamling (en fiske art eller et par). Den efterlignes ved hjælp af dekora-tions opbygning, i form af rødder, sten, og eventuelt plante blokke.

Det skal tilstræbes, at den ligner det naturlige, fra netop den angivende biotop, så meget som mulig. Det kan være en flod-, savanne-,regnskov-, eller sø biotop.

Det, der her er tale om er : - Kunne I forestille Jer, at - den biotop I netop nu sidder og ser på, virkelig kunne forekomme ude i naturen, hvor de udstillede fisk skulle komme fra. Eller, hvor tæt på virkeligheden er det lykkedes udstilleren, at skabe den valgte biotop. Dekorationerne bør ligne det, der forekommer fra den biotop, der er ønsket at efterligne. Det samme gælder planter, hvis sådanne bruges.

Altså, de skal ligne, de behøver ikke komme fra den rigtige biotop. **HUSK**, - det er de færreste fisk, der kommer fra biotoper, hvor der forekommer lava, hvorimod noget, der ligner vores hjemlige Kilde-, og Faksekalk, forekommer naturligt mange steder i verden.

Punkt 4, BEDØMMELSE AF DEN BIOTOPBESKRIVENDE EVNE.

Virker biotopen naturlig til de udstillede fisk.	Hvis ja, så2
Virker dekorationerne naturlige.	Hvis ja, så2
Er der naturlige huler.	Hvis ja, så2
Er der naturlige skjulesteder.	Hvis ja, så2
Er der fri svømmeplads.	Hvis ja, så2
Er der mulighed for territorier.	Hvis ja, så2
Trives fiskene i denne biotop.	Hvis ja, så2
Er lys lægningen god for fiskene, (og eventuelle planter).	Hvis ja, så2
Er der en god vandbevægelse.	Hvis ja, så2
Passer baggrunden til biotopen.	Hvis ja, så2

Punkt 5, FISKESAMLING.

Her skal I så bedømme, om der ud fra de arter, der kun findes i netop den biotop der her er søgt skabt, er lykkedes udstilleren, at få sammensat en passende fiskesamling. Virker samlingen umiddelbar harmonisk, er det et godt valg, set ud fra fiskenes kropsformer og farver.

Det er også her I skal bedømme, om de forskellige vandlag er tilstrækkelige fyldte (øvre-, mellem-, og nedrevandlag) med et dækkende udvalg af forskellige fiskearter. Så det bør tilstræbes, at der er mindst 3 arter, i et biotop- akvarium.

Og er der så mange af hver art, at deres naturlige adfærd kommer til deres fulde ret. Dette gælder jo især for stimefisk, mindst 10 stykker i hver stime.

Husk, at se nøje efter, om der er en rimelig fordeling af begge køn i stimerne.

I skal være opmærksom på, om der er fisk, med så stor en mund, at de kan være til fare for mindre fisk.

Se igen efter bundlagets beskaffenhed. De fleste fisk ynder, at kunne tage en mundfuld bundlag i munden. For derefter, at blæse det ud igennem gællerne, for at få rensat disse for irriterende emner.

Punkt 5, BEDØMMELSE AF FISKESAMLINGEN.

Kommer arterne fra samme biotop.	Hvis ja, så.....2
Er der et passende antal arter.	Hvis ja, så.....2
Er farvevalget på fiskene god. (Således, at samlingen ikke er grå i grå).	Hvis ja, så.....1
Er det et godt valg i krops-, og finneformer.	Hvis ja, så.....1
Er de begge køn, ved stime og par fisk. (inden for Labyrintfisk og levendefødende bør der være 1 han til 2 hunner).	Hvis ja, så.....2
Er de forskellige arters størrelser, i forhold til hinanden, i orden.	Hvis ja, så.....1
Er der for aggressive arter imellem.	Hvis nej, så....2
Er livligheden i fiskesamlingen god.	Hvis ja, så.....1
Er der fiskearter i øvre-, mellem-, og nedrevandlag.	Hvis ja, så.....1
Er der naturlige huler.	Hvis ja, så.....1
Er der naturlige skjulesteder.	Hvis ja, så.....1
Er der fri svømmeplads.	Hvis ja, så.....1
Er der mulighed for territorier.	Hvis ja, så.....1
Er der den rette vandbevægelse i forhold til arternes normale behov.	Hvis ja, så.....1
Er der den rette belysning i forhold til arternes normale behov.	Hvis ja, så.....1
Er der det rette bundlag.	Hvis ja, så.....1

I alt kan der opnås.... 20

Punkt 6, FISKENES STØRRELSE.

Brug igen den sunde fornuft. Det er de generelle maksimums størrelser under normale akvarie forhold I skal gå ud fra.

Og ikke hvad I måtte læse i diverse akvariebøger. F.eks. står der i de fleste akvariebøger, at Pragtbarben bliver mindst 15 cm, men de af os, der igennem mange år har haft denne dejlige fisk. Får den sjældent op på mere end ca. 8-9 cm.

Her har I fra 1 - 5 point, at give for fiskestørrelsen.

Her synes jeg det er lettest at inddele fiskestørrelsen i 1/10 dele.

Et lille eksempel :

(er en fisk 8 cm, men bør være 10 cm, så er det 8/10 del) og så fremdeles.

Læg så alle tallene foran i brøken sammen, og del med antallet af arter.

For så derefter, at dele tallet med 2. Så har I pointene.

Det er ikke kun kropslængden, men også kropsvolumen der bedømmes.

Her har I igen fra 1 - 5 point, at give i kropsvolumen.

Samme fremgangsmåde som fra før omtalt.

Det kan måske hjælpe Jer, hvis I allerede under punkt 5, fiskesamlingen, notere Jer, hvilke fisk der er.

Her vurderes så samtidig størrelsen i 1/10 dele, ud for hver fiske art.

Punkt 6, BEDØMMELSE AF FISKENES STØRRELSE.

Kropsstørrelsen i forhold til det vi ved, de opnår under normale akvarie forhold. Op til ... 5

Kropsvolumen og fyldighed i forhold til det vi ved, de opnår under normale akvarie forhold. Op til ... 5

I alt kan der opnås 10

Punkt 7, FISKENES SUNDHED

I dette punkt, bør man forvente, at der skal falde maksimum point.

For der er jo ingen grund for, at udstille syge fisk.

Det man skal tjekke er, svømmer fiskene normalt. Pas på, der er fisk, der svømmer anderledes end det forventes, f.eks. kan en flok Sumatranus godt finde på, at svømme med hovederne ned af og det er naturligt for denne art.

Der er desuden en Ctenopoma art, der svømmer med halen hængende lige over bundlaget. Så intet er sikkert.

Men, skulle der stå en enkelt fisk fra en stime, og ser meget ensom ud, så tjek den lige en ekstra gang.

Kig også grundigt efter, hvis der f.eks. står, ungefødende eller guramier og vrikker på samme sted, så er der noget galt.

Der ses også efter svampeangreb, hvide belægninger, gloøjne, hurtige gælleaktiviteter, hvide pletter og lignende.

Der er nogle fisk, der som en naturlig adfærd går og små napper i hinandens finner. Dette trækkes der ikke for.

Men er det mere udpræget, så som, halve haler, eller meget flossede finner, sår og sådan, ja, så spidses blyanten.

Ser I fisk med indsunken bug eller skarp ryg, så er det måske fodertilstanden, det er galt med. Dette kan eventuelt skyldes, at der er for mange fisk i akvariet. Således, at det kun er de øverste, der når at få noget at spise, når fodret daler ned igennem vandet.

Se også godt efter, hvis der er Ancistrus-, eller Plecostomus maller i akvariet.

Mange gange er disse sultedøden nær, da de ikke får nok at spise, da der sjældent er alger nok i et normalt akvarium.

Punkt 7, BEDØMMELSE AF FISKENES SUNDHED.

Svømmer fiskene normalt og livligt.	Hvis ja, så 1
Har fiskene deres, for arten, naturlige farver.	Hvis ja, så 1
Ses der mangelfuld udviklede individer.	Hvis nej, så..... 1
Har alle fiskene hele finner.	Hvis ja, så 1
Har nogle af fiskene indsunken bug.	Hvis nej, så..... 1
Har nogle af fiskene knivskarp ryg.	Hvis nej, så..... 1
Er alle fiskene fri for sår.	Hvis ja, så 1
Er alle fiskene sygdomsfri. (her er 3 point at give. Således at forstå, at er der en fisk der er syg, trækkes der kun 1 point, men er der flere, så ryger de 3 point).	Hvis ja, så..... 3

I alt kan der opnås.....10

BEDØMMELSE AF, - KLASSE 5, ARTSAKVARIUM.

Ud fra Jan Lyngdorf metoden fra 1996.

Ved artsakvarium forstås;

- at opbygge et akvarium, hvor interiøret specielt er indrettet til en enkelt fiskeart.

Her prøver man så, at efterleve fiskeartens naturlige omgivelser så godt som muligt.

Kl. 5 - 1.

Punkt 1, AKVARIET.

Her er det vigtigt, at forstå, at det er en helhed man står over for.

Altså: Lampe, akvarie, bord og evt. pumpe.

Det udstillede akvarie bør fremstå som en helhed, der harmonisk glider ind i, og passer til omgivelserne.

HUSK, - det er kun det ydre, der her bedømmes.

Lad være med at lede efter støv og lignende på bagrammen og steder, der ikke er i direkte synsfelt.

Tag det store vue over helheden, men ting som f.eks. en ordentlig gang spaghettiledninger, der ligger og flyder, bør indgå i bedømmelsen.

Om akvariehelheden er færdigkøbt eller hjemmelavet, spiller ingen rolle, da det er det færdige resultat, der er det afgørende.

Punkt 1, BEDØMMELSE AF AKVARIET.

Førstehåndsindtrykket, er der ting på akvariet, eller på lampen,

der ikke kommer det

udstillede akvarie ved så som, (billeder, planter eller præmier).

Hvis nej, så 1

Ordentlige omgivelser, - ikke noget der distrahere oplevelsen, (ledning, slanger).

Hvis ja, så 1

Lampe, akvarium og bord, (i evt. samme materiale, ikke et krav, men) som en smuk helhed.

Hvis ja, så 1

Er "bordet" egnet (solidt nok)

Hvis ja, så 1

Er det hele et flot håndværk (limninger, maling evt. samlinger).

Hvis ja, så 1

Lys udslip (er det generende).

Hvis nej, så 1

Slitage, (her bør alderen tages i betragtning)

Hvis nej, så 1

Generende ridser i forruden.

Hvis nej, så 1

Udvendig rengøring, er den ok, (er alt pudset og pænt)

Hvis ja, så 1

Akvariets udformning, er den ok (er akvariet lige så dybt som det er højt eller dybere)

Hvis ja, så 1

I alt kan der opnås 10

Punkt 2, ANLÆGGETS EGNETHED.

Her skal opøves i, hvad der forstås ved, at akvarieinteriørets opbygning, skal være så godt som muligt.

Det skal ses i forhold til fiskesamlingens naturlige livs krav. Det vil sige, at man skal kunne vurdere de forskellige måder, der er at opbygge et akvarieinteriør på.

Herunder, den gængse opfattelse af, hvordan et biotop-akvarium bør indrettes, for at tilgodese fiskenes krav.

Akvariet skal være så tilstrækkeligt stort, at fiskene har rige muligheder for at udvikle sig, samt vise deres adfærd, deri.

Ser det ud til, at fiskene trives i dette anlæg. Brug det store overblik.

Punkt 2, BEDØMMELSE AF ANLÆGGETS EGNETHED.

Passer akvariets størrelse til fiskenes antal, kan de udvikle sig deri.	Hvis ja, så..... 1
Passer akvariets størrelse til fiskearterne.	Hvis ja, så..... 1
Passer akvarie størrelsen til antal af fiskearter, kan de vise deres adfærd.	Hvis ja, så..... 1
Er der en god vandbevægelse.	Hvis ja, så..... 1
Er anlægget anlagt således, at fiskene har mulighed for, fri svømmeplads, hvile-, og skjulesteder, samt territorier	Hvis ja, så..... 1
Den rette type bundlag (ikke knust granit), men emner som kvarts, spagnum og blade.	Hvis ja, så..... 1
Er dekorationerne egnede til akvarie brug.	Hvis ja, så..... 1
Er dekorationerne anbragt således, at fiskene ikke kan skades.	Hvis ja, så..... 1
Det rette lys for fisk.	Hvis ja, så..... 1
Er der hinde på overfladen.	Hvis nej, så..... 1

I alt kan der opnås 10

Punkt 3, DEKORATIV VIRKNING.

Her bedømmes kun det der ses inden i akvariet.

Det er under dette punkt, der kan opstå flest diskussioner.

Prøv at se akvariet, som et levende maleri. Er det en behagelig oplevelse, at se ind i akvariet.

Er der en god dybdevirkning, og er der ide i opbygningen.

Fornemmer man hovedlinierne, og følger øjnene disse.

Læses hele sceneriet naturligt fra venstre imod højre og finder øjnene hvile, i det såkaldte gyldne snit.

Har udstilleren gjort sig umage for, at finde dekorative planter og rødder / sten, som kulisse og virker fiskene som en behagelig bevægelig dekoration.

Ses der skæmmede ting som, - alger på forruden, tekniske installationer, silikone-limhjørner, vandmangel, o.l..

Ved brug af baggrundskasse, virker det så, som om bunden glider naturlig over og ud i denne.

Punkt 3, BEDØMMELSE AF DEN DEKORATIVE VIRKNING.

Er det en behagelig oplevelse, at se ind i akvariet.	Hvis ja, så1
Er der en form for opbygning.	Hvis ja, så1
Følger øjnene naturligt hovedlinierne.	Hvis ja, så1
Er der en god dybdevirkning.	Hvis ja, så1
Er farvevalget i dekorationerne gode.	Hvis ja, så1
Er dekorationsmidlerne naturligt anbragt.	Hvis ja, så1
Synlig bagerste øverste aluminiums ramme eller vandlinie. (vandmangel)	Hvis nej, så1
Synlige silikone-limede hjørner.	Hvis nej, så1
Synlig teknik. (Pumpe, varme legeme, termometer, slanger).	Hvis nej, så1
Alger på forruden.	Hvis nej, så1
Fremhæver lyset dybden.	Hvis ja, så1
Slam eller foderrester på bunden.	Hvis nej, så1
Virker fiskene som en bevægelig dekoration (godt farvevalg).	Hvis ja, så1
Godt farvevalg på de brugte dekorationerne.	Hvis ja, så1
Ses blokke af planter.	Hvis ja, så1
Ses løse planter.	Hvis nej, så1
Ses ødelagte blade på planterne	Hvis nej, så1
Ses der alger, der ikke burde være på dekorationerne.	Hvis nej, så1
Synlige rødder fra planterne, der ikke burde ses.	Hvis nej, så1
Falder baggrunden naturligt ind i helheden (fotostat, baggrundskasse)	Hvis ja, så1

I alt kan opnås20

Punkt 4, BIOTOPBESKRIVENDE EVNE.

Så er det på tide, at bruge Jeres fantasi og det I ved, fra selvstudium angående biotoper.

En biotop er et lokalt levested (område), for en fiskesamling (en fiske art eller et par). Den efterlignes ved hjælp af dekorations opbygning, i form af rødder, sten, og eventuelt plante blokke.

Det skal tilstræbes, at den ligner det naturlige, fra netop den angivende biotop, så meget som mulig. Det kan være en flod-, savanne-,regnskov-, eller sø biotop.

Det, der her er tale om er : - Kunne I forestille Jer, at - den biotop I netop nu sidder og ser på, virkelig kunne forekomme ude i naturen, hvor de udstillede fisk skulle komme fra. Eller, hvor tæt på virkeligheden er det lykkedes udstilleren, at skabe den valgte biotop. Dekorationerne bør ligne det, der forekommer fra den biotop, der er ønsket at efterligne. Det samme gælder planter, hvis sådanne bruges.

Altså, de skal ligne, de behøver ikke komme fra den rigtige biotop. **HUSK**, - det er de færreste fisk, der kommer fra biotoper, hvor der forekommer lava, hvorimod noget, der ligner vores hjemlige Kilde-, og Faksekalk, forekommer naturligt mange steder i verden.

Punkt 4, BEDØMMELSE AF DEN BIOTOPBESKRIVENDE EVNE.

Virker biotopen naturlig til de udstillede fisk.	Hvis ja, så.....2
Virker dekorationerne naturlige.	Hvis ja, så.....2
Er der naturlige huler.	Hvis ja, så.....2
Er der naturlige skjulesteder.	Hvis ja, så.....2
Er der fri svømmeplads.	Hvis ja, så.....2
Er der mulighed for territorier.	Hvis ja, så.....2
Trives fiskene i denne biotop.	Hvis ja, så.....2
Er lys lægningen god for fiskene, (og eventuelle planter).	Hvis ja, så.....2
Er der en god vandbevægelse.	Hvis ja, så.....2
Passer baggrunden til biotopen.	Hvis ja, så.....2

I alt kan der opnås.....20

Punkt 5, ANLÆGGETS EVNE TIL AT VISE FISKENE FREM.

Her er det så, at fårene skilles fra bukkene,
 (I grunden et mærkeligt dansk udtryk, da bukkens tøs hedder
 geder, og hos fårene hedder hannen en vædder, nå, videre)
 - for det er her udstilleren rigtig kan vise, om det er lykkedes vedkommende,
 at lave et interiør med huler og skjulesteder eller andre yngle muligheder.

Og det skal forstås således, at det skal være umuligt for
 fiskene, at gemme sig totalt for beskueren.

Men netop sådan, at beskueren tværtimod kan følge fiskene hele tiden
 og, at fiskene til stadighed kan føle sig trygge.

Kan fiskene følges/ses over alt i akvariet.	Hvis ja, så2
Virker fiskene trygge.	Hvis ja, så2
Findes der områder hvor fiskene kan hvile.	Hvis ja, så2
Er der mulighed for skjul, for fiskene, men at de stadig kan ses.	Hvis ja, så2
Er der mulighed for fiskenes naturlige adfærd vises i akvariet.	Hvis ja, så2

I alt kan der opnås10

Punkt 6, FISKENES ANTAL.

Det er så under dette punkt, I skal bedømme, om det er lykkedes udstilleren, at få samlet et passende antal fisk.

Af netop denne enkelte fiskeart, der passer til denne biotop udstilleren har opbygget.

Således, at artens naturlige adfærd rigtig kommer til sin ret så de fremstår, som de ville gøre det ude i naturen.

Territoriekrævende fisk skal holdes i flere par. Således, at de har mulighed for at viser, deres territorieadfærd.

Flok fisk holdes i en for arten, passende flok.

Og stime fisk holdes i en tilpas stor stime.

Således, at de rigtig kan fremvise deres specielle stimende adfærd.

Husk, her skal der igen være en fornuftig fordeling imellem kønnene.

Hos Ungefødende-, og Labyrintfisk bør der være mindst 2 hunner til hver han.

Og hos visse Dværg cichlider, bør der være 1 han til 3-4 hunner.

Punkt 6, BEDØMMELSE AF FISKENES ANTAL.

Virker opbygningen, således, at fiskene viser deres adfærd.	Hvis ja, så.....2
Er akvariet stort nok, til antallet af fisk.	Hvis ja, så.....2
Er fiske antallet i orden.	Hvis ja, så.....2
Er der for arten et passende antal hanner.	Hvis ja, så.....2
Er der for arten et passende antal hunner.	Hvis ja, så.....2

I alt kan der opnås10

Punkt 7, FISKENES STØRRELSE.

Brug igen den sunde fornuft. Det er de generelle maksimums størrelser under normale akvarie forhold I skal gå ud fra.

Og ikke hvad I måtte læse i diverse akvariebøger. F.eks. står der i de fleste akvariebøger, at Pragtbarben bliver mindst 15 cm, men de af os, der igennem mange år har haft denne dejlige fisk. Får den sjældent op på mere end ca. 8-9 cm.

Her har I fra 1 - 5 point, at give for fiskestørrelsen.

Her synes jeg det er lettest at inddele fiskestørrelsen i 1/10 dele.

Et lille eksempel :

(er en fisk 8 cm, men bør være 10 cm, så er det 8/10 del) og så fremdeles.

Læg så alle tallene foran i brøken sammen, og del med antallet af arter.

For så derefter, at dele tallet med 2. Så har I pointene.

Det er ikke kun kropslængden, men også kropsvolumen der bedømmes.

Her har I igen fra 1 - 5 point, at give i kropsvolumen.

Samme fremgangsmåde som fra før omtalt.

Det kan måske hjælpe Jer, hvis I allerede under punkt 5, fiskesamlingen, notere Jer, hvilke fisk der er.

Her vurderes så samtidig størrelsen i 1/10 dele, ud for hver fiske art.

Punkt 7, BEDØMMELSE AF FISKENES STØRRELSE.

Kropsstørrelsen i forhold til det vi ved, de opnår under normale akvarie forhold. Op til ... 5

Kropsvolumen og fyldighed i forhold til det vi ved, de opnår under normale akvarie forhold. Op til ... 5

I alt kan der opnås 10

Punkt 8, FISKENES SUNDHED

I dette punkt, bør man forvente, at der skal falde maksimum point.

For der er jo ingen grund for, at udstille syge fisk.

Det man skal tjekke er, svømmer fiskene normalt. Pas på, der er fisk, der svømmer anderledes end det forventes, f.eks. kan en flok Sumatranus barber, godt finde på, at svømme med hovederne ned af og det er naturligt for denne art.

Der er desuden en Ctenopoma art, der svømmer med halen hængende lige over bundlaget. Så intet er sikkert.

Men, skulle der stå en enkelt fisk fra en stime, og ser meget ensom ud, så tjek den lige en ekstra gang.

Kig også grundigt efter, hvis der f.eks. står, ungefødende eller guramier og vrikker på samme sted, så er der noget galt.

Der ses også efter svampeangreb, hvide belægninger, gloøjne, hurtige gælleaktiviteter, hvide pletter og lignende.

Der er nogle fisk, der som en naturlig adfærd går og små napper i hinandens finner. Dette trækkes der ikke for.

Men er det mere udpræget, så som, halve haler, eller meget flossede finner, sår og sådan, ja, så spidses blyanten.

Ser I fisk med indsunken bug eller skarp ryg, så er det måske fodertilstanden, det er galt med. Dette kan eventuelt skyldes, at der er for mange fisk i akvariet. Således, at det kun er de øverste, der når at få noget at spise, når fodret daler ned igennem vandet.

Se også godt efter, hvis der er Ancistrus-, eller Plecostomus maller i akvariet.

Mange gange er disse sultedøden nær, da de ikke får nok at spise, da der sjældent er alger nok i et normalt akvarium.

Punkt 8, BEDØMMELSE AF FISKENES SUNDHED.

Svømmer fiskene normalt og livligt.	Hvis ja, så	1
Har fiskene deres, for arten, naturlige farver.	Hvis ja, så	1
Ses der mangelfuld udviklede individer.	Hvis nej, så	1
Har alle fiskene hele finner.	Hvis ja, så	1
Har nogle af fiskene indsunken bug.	Hvis nej, så	1
Har nogle af fiskene knivskarp ryg.	Hvis nej, så	1
Er alle fiskene fri for sår.	Hvis ja, så	1
Er alle fiskene sygdomsfri. (her er 3 point at give. Således at forstå, at er der en fisk der er syg, trækkes der kun 1 point, men er der flere, så ryger de 3 point).	Hvis ja, så	3
I alt kan der opnås		10

BEDØMMELSE AF, - KLASSE 6, ARTSAKVARIUM FOR AVLSFISK.

Ud fra Jan Lyngdorf metoden fra 1996.

Ved et artsakvarium for avlsfisk forstås;

- at opbygge et akvarium, hvor interiøret specielt er indrettet således, så det tilgodeser de udstillede fisks behov og betingelser for leg. Endvidere ses efter om de udstillede fisk egner sig for avl. Samt om det udstillede akvarium egner sig til opvækst af evt. yngel.

Punkt 1, AKVARIET.

Her er det vigtigt, at forstå, at det er en helhed man står over for.

Altså: Lampe, akvarie, bord og evt. pumpe.

Det udstillede akvarie bør fremstå som en helhed, der harmonisk glider ind i, og passer til omgivelserne.

HUSK, - det er kun det ydre, der her bedømmes.

Lad være med at lede efter støv og lignende på bagrammen og steder, der ikke er i direkte synsfelt.

Tag det store vue over helheden, men ting som f.eks. en ordentlig gang spaghettiledninger, der ligger og flyder, bør indgå i bedømmelsen.

Om akvariehelheden er færdigkøbt eller hjemmelavet, spiller ingen rolle, da det er det færdige resultat, der er det afgørende.

Kl. 6 - 1.

Punkt 1, BEDØMMELSE AF AKVARIET.

Førstehåndsindtrykket, er der ting på akvariet, eller på lampen, der ikke kommer det udstillede akvarie ved så som, (billeder, planter eller præmier).	Hvis nej, så	1
Ordentlige omgivelser, - ikke noget der distrahere oplevelsen, (ledning, slanger).	Hvis ja, så	1
Lampe, akvarium og bord, i evt. samme materiale, ikke et krav, men som en smuk helhed.	Hvis ja, så	1
Er "bordet" egnet (solidt nok)	Hvis ja, så	1
Er det hele et flot håndværk (limninger, maling evt. samlinger).	Hvis ja, så	1
Lys udslip (er det generende).	Hvis nej, så	1
Slitage, (her bør alderen tages i betragtning)	Hvis nej, så	1
Generende ridser i forruden.	Hvis nej, så	1
Udvendig rengøring, er den ok, (er alt pudset og pænt)	Hvis ja, så	1
Akvariets udformning, er den ok (er akvariet lige så dybt som det er højt eller dybere)	Hvis ja, så	1

I alt kan der opnås 10

Punkt 2, ANLÆGGETS EGNETHED.

Her skal opøves i, hvad der forstås ved, at akvarieinteriørets opbygning, skal være så godt som muligt.

Det skal ses i forhold til fiskesamlingens naturlige livs krav. Det vil sige, at man skal kunne vurdere de forskellige måder, der er at opbygge et akvarieinteriør på.

Herunder, den gængse opfattelse af, hvordan et biotop-akvarium bør indrettes, for at tilgodese fiskenes krav.

Akvariet skal være så tilstrækkeligt stort, at fiskene har rige muligheder for at udvikle sig, samt vise deres adfærd, deri.

Ser det ud til, at fiskene trives i dette anlæg. Brug det store overblik.

Punkt 2, BEDØMMELSE AF ANLÆGGETS EGNETHED.

Passer akvariets størrelse til fiskenes antal, kan de udvikle sig deri.	Hvis ja, så..... 1
Passer akvariets størrelse til fiskearterne.	Hvis ja, så..... 1
Passer akvarie størrelsen til antal af fiskearter, kan de vise deres adfærd.	Hvis ja, så..... 1
Er der en god vandbevægelse.	Hvis ja, så..... 1
Er anlægget anlagt således, at fiskene har mulighed for, fri svømmeplads, hvile-, og skjulesteder, samt territorier.	Hvis ja, så..... 1
Den rette type bundlag (ikke knust granit), men emner som kvarts, spagnum og blade.	Hvis ja, så..... 1
Er dekorationerne egnede til akvarie brug.	Hvis ja, så..... 1
Er dekorationerne anbragt således, at fiskene ikke kan skades.	Hvis ja, så..... 1
Det rette lys for fisk.	Hvis ja, så..... 1
Er der hinde på overfladen.	Hvis nej, så 1

I alt kan der opnås 10

Punkt 3, DEKORATIV VIRKNING.

Her bedømmes kun det der ses inden i akvariet.

Det er under dette punkt, der kan opstå flest diskussioner.

Prøv at se akvariet, som et levende maleri. Er det en behagelig oplevelse, at se ind i akvariet.

Er der en god dybdevirkning, og er der ide i opbygningen.

Fornemmer man hovedlinierne, og følger øjnene disse.

Læses hele sceneriet naturligt fra venstre imod højre og finder øjnene hvile, i det såkaldte gyldne snit.

Har udstilleren gjort sig umage for, at finde dekorative planter og rødder / sten, som kulisse og virker fiskene som en behagelig bevægelig dekoration.

Ses der skæmmede ting som, - alger på forruden, tekniske installationer, silikone-limhjørner, vandmangel, o.l..

Ved brug af baggrundskasse, virker det så, som om bunden glider naturlig over og ud i denne.

Punkt 3, BEDØMMELSE AF DEN DEKORATIVE VIRKNING.

Er det en behagelig oplevelse, at se ind i akvariet.	Hvis ja, så1
Er der en form for opbygning.	Hvis ja, så1
Følger øjnene naturligt hovedlinierne.	Hvis ja, så1
Er der en god dybdevirkning.	Hvis ja, så1
Er farvevalget i dekorationerne gode.	Hvis ja, så1
Er dekorationsmidlerne naturligt anbragt.	Hvis ja, så1
Synlig bagerste øverste aluminiums ramme eller vandlinie. (vandmangel)	Hvis nej, så1
Synlige silikone-limede hjørner.	Hvis nej, så1
Synlig teknik. (Pumpe, varme legeme, termometer, slanger).	Hvis nej, så1
Alger på forruden.	Hvis nej, så1
Fremhæver lyset dybden.	Hvis ja, så1
Slam eller foderrester på bunden.	Hvis nej, så1
Virker fiskene som en bevægelig dekoration (godt farvevalg).	Hvis ja, så1
Godt farvevalg på de brugte dekorationerne.	Hvis ja, så1
Ses blokke af planter.	Hvis ja, så1
Ses løse planter.	Hvis nej, så1
Ses ødelagte blade på planterne	Hvis nej, så1
Ses der alger, der ikke burde være på dekorationerne.	Hvis nej, så1
Synlige rødder fra planterne, der ikke burde ses.	Hvis nej, så1
Falder baggrunden naturligt ind i helheden (fotostat, baggrundskasse)	Hvis ja, så1

Punkt 4, BIOTOPBESKRIVENDE EVNE.

Så er det på tide, at bruge Jeres fantasi og det I ved, fra selvstudium angående biotoper. En biotop er et lokalt levested (område), for en fiskesamling (en fiske art eller et par). Den efterlignes ved hjælp af dekorations opbygning, i form af rødder, sten, og eventuelt plante blokke.

Det skal tilstræbes, at den ligner det naturlige, fra netop den angivende biotop, så meget som mulig. Det kan være en flod-, savanne-, regnskov-, eller sø biotop.

Det, der her er tale om er : - Kunne I forestille Jer, at - den biotop I netop nu sidder og ser på, virkelig kunne forekomme ude i naturen, hvor de udstillede fisk skulle komme fra.

Eller, hvor tæt på virkeligheden er det lykkedes udstilleren, at skabe den valgte biotop.

Dekorationerne bør ligne det, der forekommer fra den biotop, der er ønsket at efterligne.

Det samme gælder planter, hvis sådanne bruges.

Altså, de skal ligne, de behøver ikke komme fra den rigtige biotop. **HUSK**, - det er de færreste fisk, der kommer fra biotoper, hvor der forekommer lava, hvorimod noget, der ligner vores hjemlige Kilde-, og Faksekalk, forekommer naturligt mange steder i verden.

Punkt 4, BEDØMMELSE AF DEN BIOTOPBESKRIVENDE EVNE.

Virker biotopen naturlig til de udstillede fisk.	Hvis ja, så.....2
Virker dekorationerne naturlige.	Hvis ja, så.....2
Er der naturlige huler.	Hvis ja, så.....2
Er der naturlige skjulesteder.	Hvis ja, så.....2
Er der fri svømmeplads.	Hvis ja, så.....2
Er der mulighed for territorier.	Hvis ja, så.....2
Trives fiskene i denne biotop.	Hvis ja, så.....2
Er lys lægningen god for fiskene, (og eventuelle planter).	Hvis ja, så.....2
Er der en god vandbevægelse.	Hvis ja, så.....2
Passer baggrunden til biotopen.	Hvis ja, så.....2

Punkt 5, ANLÆGGETS EVNE TIL AT VISE FISKENE FREM.

Her er det så, at fårene skilles fra bukkene,

(I grunden et mærkeligt dansk udtryk, da bukkens tøser hedder geder, og hos fårene hedder hannen en vædder, nå, videre)

- for det er her udstilleren rigtig kan vise, om det er lykkedes vedkommende, at lave et interiør med huler og skjulesteder eller andre yngle muligheder.

Og det skal forstås således, at det skal være umuligt for fiskene, at gemme sig totalt for beskueren.

Men netop sådan, at beskueren tværtimod kan følge fiskene hele tiden og, at fiskene tilstedighed kan føle sig trygge.

Punkt 5, BEDØMMELSE AF ANLÆGGETS EVNE, TIL AT VISE FISKENE FREM.

Kan fiskene følges over alt i akvariet. Hvis ja, så2

Virker fiskene trygge. Hvis ja, så2

Findes der områder så fiskene kan yngle. Hvis ja, så2

Er der mulighed for skjul, for han/hun efter legen. Hvis ja, så2

Er der mulighed for naturlig opvækst af ynglen i akvariet. Hvis ja, så2

alt kan der opnås 10

Punkt 6, FISKENES TYPERENHED, SAMT EGNETHED SOM AVLSFISK.

Her skal I så vurdere, om de udstillede fisk er værdige som avlsfisk.

I skal altså især se efter, om der er noget der kan videreføres af skavanker ved fortsat avlsarbejde.

Det vil sige, om de har den for arten oprindelige kropsform samt finneudviklinger og farver.

Punkt 6, BEDØMMELSE AF FISKENES TYPERENHED, SAMT EGNETHED SOM AVLSFISK.

Har fiskene den naturlige kropsform.	Hvis ja, så	4
Virker det som en harmonisk par.	Hvis ja, så	3
Har fiskenes finner den naturlige udformning.	Hvis ja, så	4
Har fiskene de for arten naturlige farver.	Hvis ja, så	4
Virker fiskene interesserede for hinanden.	Hvis ja, så	3
Har fiskene nogen former for skavanker der kan videre avles.	Hvis nej, så	4
Virker fiskene for gamle til avl.	Hvis nej, så	3
Har fiskene nogen former for mangelfulde udviklinger der kan videreføres i avlen.	Hvis nej, så	3
Er fiskene velfodrede til avl.	Hvis ja, så	2

I alt kan der opnås 30

Punkt 7, FISKENES SUNDHED

I dette punkt, bør man forvente, at der skal falde maksimum point.
 For der er jo ingen grund for, at udstille syge fisk.
 Det man skal tjekke er, svømmer fiskene normalt. Pas på, der er fisk, der svømmer anderledes end det forventes, f.eks. kan en flok Sumatranus godt finde på, at svømme med hovederne ned af og det er naturligt for denne art.
 Der er desuden en Ctenopoma art, der svømmer med halen hængende lige over bundlaget. Så intet er sikkert.
 Men, skulle der stå en enkelt fisk fra en stime, og ser meget ensom ud, så tjek den lige en ekstra gang.
 Kig også grundigt efter, hvis der f.eks. står, ungefødende eller guramier og vrikker på samme sted, så er der noget galt.
 Der ses også efter svampeangreb, hvide belægninger, gloøjne, hurtige gælleaktiviteter, hvide pletter og lignende.
 Der er nogle fisk, der som en naturlig adfærd går og små napper i hinandens finner. Dette trækkes der ikke for.
 Men er det mere udpræget, så som, halve haler, eller meget flossede finner, sår og sådan, ja, så spidses blyanten.
 Ser I fisk med indsunken bug eller skarp ryg, så er det måske fodertilstanden, det er galt med. Dette kan eventuelt skyldes, at der er for mange fisk i akvariet. Således, at det kun er de øverste, der når at få noget at spise, når fodret daler ned igennem vandet.
 Se også godt efter, hvis der er Ancistrus-, eller Plecostomus maller i akvariet.
 Mange gange er disse sultedøden nær, da de ikke får nok at spise, da der sjældent er alger nok i et normalt akvarium.

Punkt 7, BEDØMMELSE AF FISKENES SUNDHED.

Svømmer fiskene normalt og livligt.	Hvis ja, så..... 1
Har fiskene deres, for arten, naturlige farver.	Hvis ja, så..... 1
Ses der mangelfuld udviklede individer.	Hvis nej, så 1
Har alle fiskene hele finner.	Hvis ja, så..... 1
Har nogle af fiskene indsunken bug.	Hvis nej, så 1
Har nogle af fiskene knivskarp ryg.	Hvis nej, så 1
Er alle fiskene fri for sår.	Hvis ja, så..... 1
Er alle fiskene sygdomsfri. (Hvis ikke, så er her 3 point at tage af. Således at forstå, at er der en fisk der er syg trækkes der kun 1 point, men er der flere, så ryger de 3 point).	Hvis ja, så..... 3

I alt kan der opnås 10